

Napredno urejanje (Window > Workspace > Editing)

4. točkovno urejanje

Običajno nastavimo tri točke ko dodajmo posnetke na sekvenco (In, Out ter eno točko na sekvenci (In ali Out ali pa pozicijo glave)). V primeru če določimo vse štiri točke (In, Out na posnetku in In, Out na sekvenci) ter se trajanje ne ujema se nam prikaže pogovorno okno kjer lahko izberemo, da ignoriramo eno od določenih točk ali kot prvo izbiro nam program ponudi:

Sprememba hitrosti posnetka, da se prilagaja začetku in koncu označenem na sekvenci.

Časovno usklajevanje posnetkov - sprememba hitrosti/trajanja,

Hitrost posnetka lahko spremenimo, da dosežemo določen čas ali pa zmanjšamo hitrost za določen odstotek.

Ukaz Speed/Duration

Z desnim gumbom na posnetku izberemo ukaz: Speed/Duration (ali Clip > Speed/Duration).

1. Spremenimo hitrost na 50%, kar bo naredilo posnetek še enkrat daljši.

Razveljavimo (Ctrl/Cmd+Z)

2. Zopet spremenimo hitrost na 50% ampak tokrat razdružimo hitrost in trajanje (kliknemo na verigo, da je ta pretrgana). Vidimo lahko, da ostane dolžina še vedno 6 sekund. Pri predvajanju lahko opazimo, da se je zadnji del posnetka avtomatsko odrezal.

3. Lahko poskusimo tudi z opcijo obratne hitrosti (Reverse Speed), kar nam bo posnetek predvajalo nazaj.

Orodje Rate Stretch

Včasih hočemo zapolniti vrzel s kakšnim posnetkom, ki ravno ne ustreza dolžini. Takrat si pomagamo z orodjem za razteg (Rate Stretch).

Časovna preslikava

S pomočjo ključnih okvirjev (angl. key frames) lahko spreminjamo hitrost samo enemu delu posnetka.