

Univerza v Ljubljani
Fakulteta *za računalništvo
in informatiko*



PRODUKCIJA MULTIMEDIJSKIH GRADIV (PMG)

UVODNE INFORMACIJE

Borut Batagelj

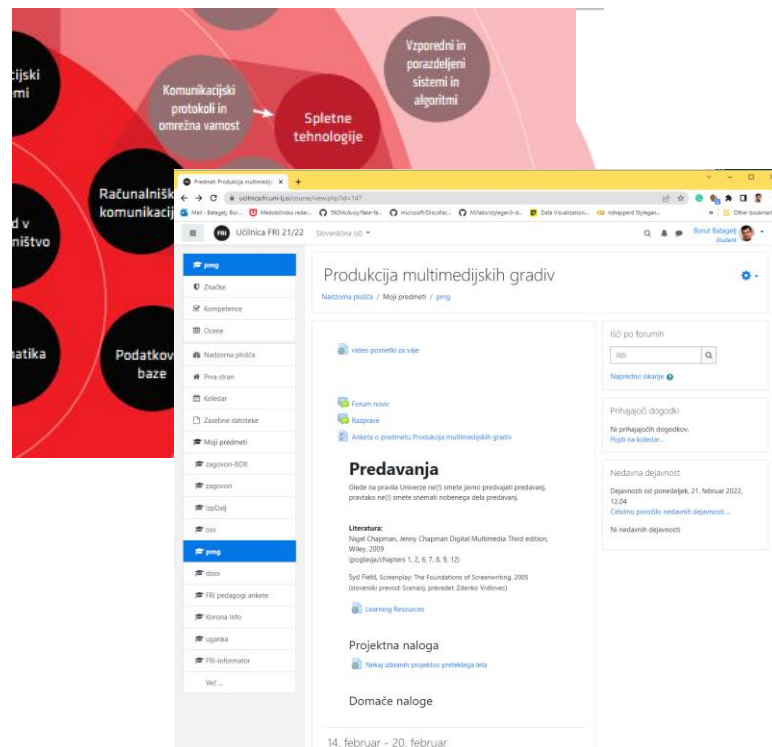
Študijsko leto
2021/2022



O predmetu

- I. stopnja
 - Visokošolski strokovni študij FRI, 2. letnik
- 3 ure predavanj in 2 uri laboratorijskih vaj tedensko
- 6 ECTS kreditov

- „Multimedijski modul“



- Domača stran predmeta
ucilnica.fri.uni-lj.si



Cilj

- Cilj predmeta je študente spoznati z različnimi vidiki **produkcije multimedijских vsebin**. Poudarek je na spoznavanju celotnega cikla produkcije, na kreativnem obvladovanju tehnologij in orodij za zajem, obdelavo, hranjenje in distribucijo vsebin, ter na razumevanju specifičnih izrazov in komunikacijskih možnosti v novih medijih.

Se zabavati

Se učiti

Realizirati v praksi



Različna vidika

- **Tehnični vidik**

- Multimedija

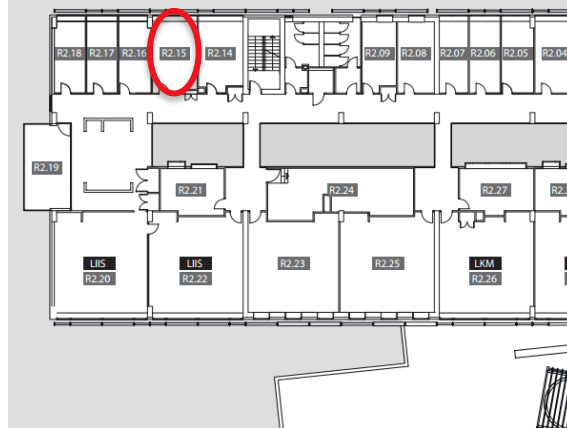
- pred. Borut Batagelj
 - mail: borut.batagelj@fri.uni-lj.si
 - Govorilne ure: po dogovoru

- **Vabljen predavanja**

- mag. Andrej Kamnik
 - Govorica gibljivih slik
 - Boj Nuvak: Filmski jezik
 - Juan Juvančič
 - delavnica: ustvari risani film

2. nadstropje

Bajec	Marko	R2.46
Batagelj	Borut	R2.15
Bosnić	Zoran	R2.17
Bovcon	Narvika	R2.21
Bulić	Patricio	R2.55
Divjak	Saša	R2.39
Dobnikar	Andrej	R2.39
Dobravec	Tomaž	R2.61
Dorn	Roman	R2.39
Guštin	Veselko	R2.39
Hovelja	Tomaž	R2.62





Predavanja

- Vsebina
 - Teoretičen in zgodovinski pregled multimedije
 - Različni mediji
 - Slika
 - vektorska/rastrska grafika
 - Video
 - Standardi, kompresija, urejanje in post-produkcija
 - Zvok
 - Digitalizacija in urejanje zvoka
 - Animacija
 - Zaporedje slik, vektorska animacija
 - Besedilo
 - Pisave, oblikovanje
 - Predstavitve multimedijskih gradiv



Predavanja

- Organizacija
 - Prepletanje predavanj (tehnični vidiki) in vabljenih predavanj (estetski in režijski priemi)

ŠTUDIJSKI KOLEDAR 2021/2022

OKTOBER						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBER						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DECEMBER						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JANUAR						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEBRUAR						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MAREC						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

APRIL						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAJ						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIJ						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULIJ						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVGUST						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTEMBER						
PO	TO	SR	ČE	PE	SO	NE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

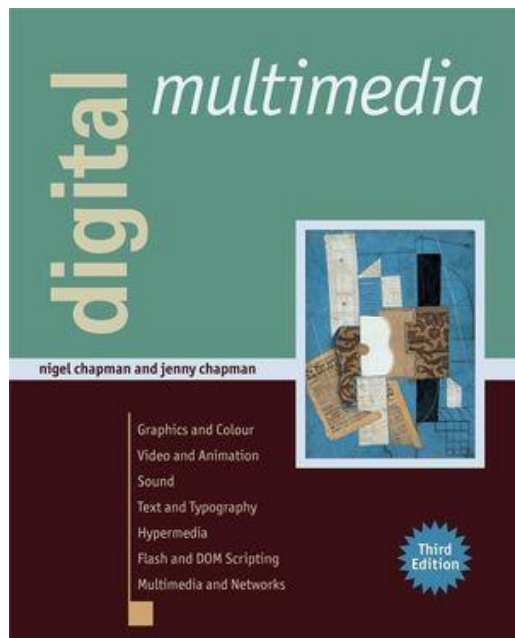
 organizirano pedagoško delo
 dela prosti dnevi

 pedagoško delo in teden univerze
 izpitna obdobja

 Izpitni roki



Literatura



Nigel Chapman, Jenny Chapman
Digital Multimedia Third edition
Wiley, 2009



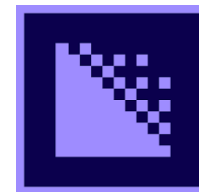
Syd Field, Scenarij
prevedel: Zdenko Vrdlovec
UMco, 2015



Vaje



- **Udeležba v času zagovora je obvezna**



- Programska oprema: Adobe Master Collection CS6

- Premiere Pro (Rush)
 - Encore CS6
 - Adobe Media Encoder CS6
- Adobe Audition
- Adobe After Effects
- Photoshop (Express, Camera)
- Illustrator
- ~~Flash Professional~~
- Animate
- Character Animator



Adobe Creative Cloud



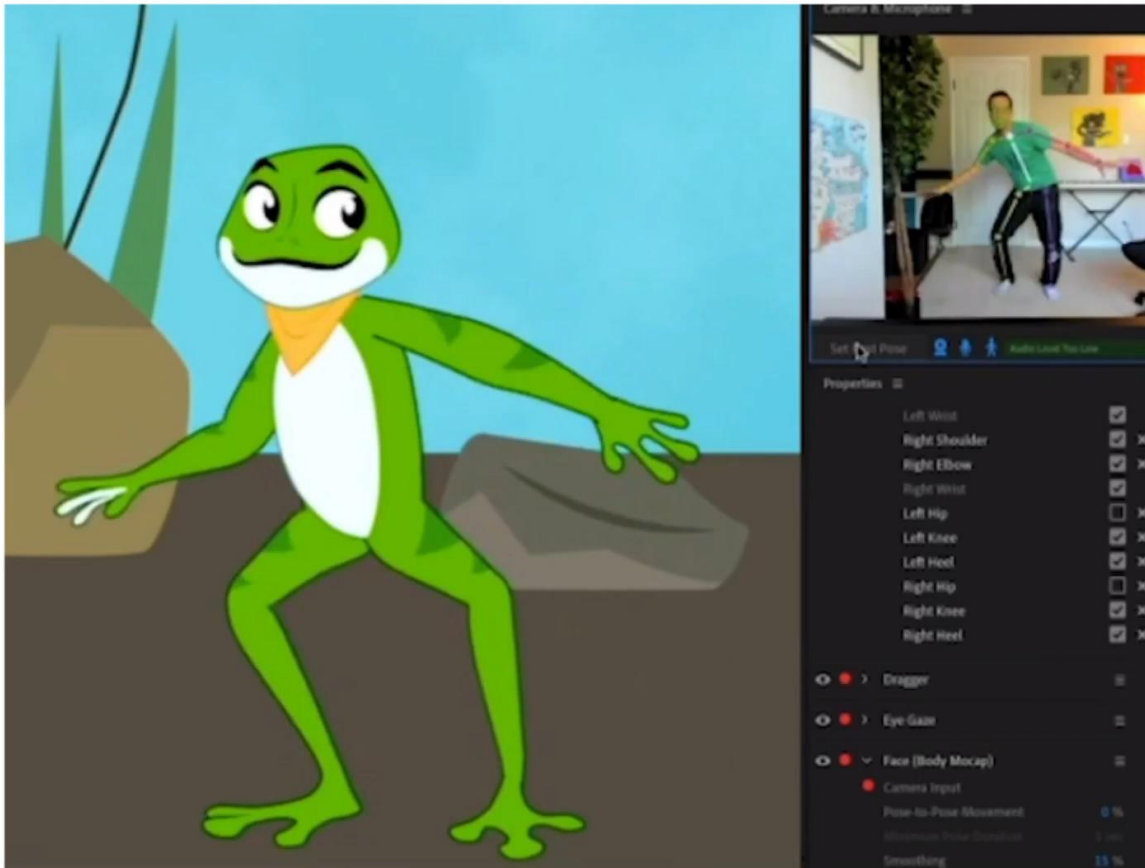
Adobe Aero



<https://www.adobe.com/products/aero.html>



Adobe Character Animator



<https://www.adobe.com/si/products/character-animator.html>



Adobe – resno?



Final Cut Pro - Apple

Ne gre brezplačno?



DaVinci Resolve



Audacity

Comparison of software availability across operating systems (Windows, macOS, iOS, Linux).

Software	Windows	macOS	iOS	Linux
Ps (Photography)	Yes	Yes	Yes	No
• GIMP/Glumpse	Yes	Yes	Yes	Yes
• Sumo Paint	Yes	Yes	Yes	Yes
• Affinity Photo	Yes	Yes	Yes	Yes
• Photoline	Yes	Yes	Yes	Yes
• Photopea	Yes	Yes	Yes	Yes
• Paint.NET	Yes	Yes	Yes	Yes
• Pixelmator Pro	Yes	Yes	Yes	Yes
• PaintShop Pro	Yes	Yes	Yes	Yes
• Pixlr	Yes	Yes	Yes	Yes
Painting	Yes	Yes	Yes	Yes
• Krita	Yes	Yes	Yes	Yes
• Clip studio paint	Yes	Yes	Yes	Yes
• Paint tool SAI	Yes	Yes	Yes	Yes
• Procreate	Yes	Yes	Yes	Yes
• Artstudio Pro	Yes	Yes	Yes	Yes
• IbisPaint	Yes	Yes	Yes	Yes
• AD Sketchbook	Yes	Yes	Yes	Yes
• Firealpaca	Yes	Yes	Yes	Yes
• Medibang	Yes	Yes	Yes	Yes
• Paintstorm	Yes	Yes	Yes	Yes
• MyPaint	Yes	Yes	Yes	Yes
• Corel Painter	Yes	Yes	Yes	Yes
Ai	Yes	Yes	Yes	No
• Inkscape	Yes	Yes	Yes	Yes
• Boxy SVG	Yes	Yes	Yes	Yes
• Gravit Designer	Yes	Yes	Yes	Yes
• Affinity Designer	Yes	Yes	Yes	Yes
• Vectronator	Yes	Yes	Yes	Yes
• Corel Draw	Yes	Yes	Yes	Yes
• Xara Designer	Yes	Yes	Yes	Yes
Live Trace	Yes	Yes	Yes	No
• Vector Magic	Yes	Yes	Yes	No
An	Yes	Yes	Yes	No
• Cacani	Yes	Yes	Yes	No
• TVPaint	Yes	Yes	Yes	No
• Toonboom	Yes	Yes	Yes	No
• Clip Studio EX	Yes	Yes	Yes	No
• Moho	Yes	Yes	Yes	No
• Blender	Yes	Yes	Yes	Yes
• Open Toonz	Yes	Yes	Yes	Yes
• Wick editor	Yes	Yes	Yes	Yes
• Synfig	Yes	Yes	Yes	Yes
Honorable mentions	Yes	Yes	Yes	Yes
• Krita	Yes	Yes	Yes	Yes
• Pencil 2D	Yes	Yes	Yes	Yes
• Firealpaca	Yes	Yes	Yes	Yes
Id	Yes	Yes	Yes	No
• Scribus	Yes	Yes	Yes	Yes
• Affinity Publisher	Yes	Yes	Yes	Yes
• QuarkXPress	Yes	Yes	Yes	Yes
Substance	Yes	Yes	Yes	No
• Designer	Yes	Yes	Yes	No
• Quixel Mixer	Yes	Yes	Yes	No
• Material Maker	Yes	Yes	Yes	No
Painter	Yes	Yes	Yes	No
• Quixel Mixer	Yes	Yes	Yes	No
• Armor Paint	Yes	Yes	Yes	No
• 3D Coat	Yes	Yes	Yes	No
Lr	Yes	Yes	Yes	No
• RawTherapee	Yes	Yes	Yes	Yes
• Darktable	Yes	Yes	Yes	Yes
• DigiKam	Yes	Yes	Yes	Yes
• On1	Yes	Yes	Yes	Yes
• FastRawViewer	Yes	Yes	Yes	Yes
• Capture One	Yes	Yes	Yes	Yes
• DxO PhotoLab	Yes	Yes	Yes	Yes
• Luminar	Yes	Yes	Yes	Yes
• Aurora	Yes	Yes	Yes	Yes
Xd	Yes	Yes	Yes	No
• Penpot	Yes	Yes	Yes	Yes
• DraftTools	Yes	Yes	Yes	Yes
• Figma	Yes	Yes	Yes	Yes
• Framar	Yes	Yes	Yes	Yes
• Sketch	Yes	Yes	Yes	Yes
• Lunacy	Yes	Yes	Yes	Yes
• Origami	Yes	Yes	Yes	Yes
• Axure RP	Yes	Yes	Yes	Yes
• Principle	Yes	Yes	Yes	Yes
Au	Yes	Yes	Yes	No
• Audacity	Yes	Yes	Yes	Yes
• Ocenaudio	Yes	Yes	Yes	Yes
• Davinci fairlight	Yes	Yes	Yes	Yes
• iZotope RX	Yes	Yes	Yes	Yes
DAWs	Yes	Yes	Yes	Yes
• Cakewalk	Yes	Yes	Yes	Yes
• Ardour	Yes	Yes	Yes	Yes
• LMMS	Yes	Yes	Yes	Yes
• Reaper	Yes	Yes	Yes	Yes
• Tracktion	Yes	Yes	Yes	Yes
• Garageband	Yes	Yes	Yes	Yes
• Pro Tools	Yes	Yes	Yes	Yes
• Logic Pro	Yes	Yes	Yes	Yes
• Live by Ableton	Yes	Yes	Yes	Yes
• FL Studio	Yes	Yes	Yes	Yes
Pr	Yes	Yes	Yes	No
• Olive	Yes	Yes	Yes	Yes
• Kdenlive	Yes	Yes	Yes	Yes
• Davinci Resolve	Yes	Yes	Yes	Yes
• Sony Vegas	Yes	Yes	Yes	Yes
• Final Cut Pro X	Yes	Yes	Yes	Yes
• kaping	Yes	Yes	Yes	Yes
Acrobat	Yes	Yes	Yes	No
• PDF-XChange	Yes	Yes	Yes	Yes
• Xodo	Yes	Yes	Yes	Yes
• PDF24	Yes	Yes	Yes	Yes
Dw	Yes	Yes	Yes	No
• Netbeans	Yes	Yes	Yes	Yes
• VS Codium	Yes	Yes	Yes	Yes
• VS Code	Yes	Yes	Yes	Yes
• Blue Griffon	Yes	Yes	Yes	Yes
Bridge	Yes	Yes	Yes	No
• XnView MP	Yes	Yes	Yes	Yes
Ae	Yes	Yes	Yes	No
• Compositing & fx	Yes	Yes	Yes	No
• Natron	Yes	Yes	Yes	Yes
• Blender	Yes	Yes	Yes	Yes
• Davinci Fusion	Yes	Yes	Yes	Yes
• Hitfilm	Yes	Yes	Yes	Yes
• Fable	Yes	Yes	Yes	Yes
• Blender	Yes	Yes	Yes	Yes
• Enve	Yes	Yes	Yes	Yes

@XdanielArt

Free & open source • Single purchase
Free of charge • Subscription for more functions



Vaje

- Predmet usmerjen k praktičnemu delu
 - Praktične naloge
 - 3 domače naloge
 - Končna praktična naloga
 - **Sprotno delo**

	ponedeljek	torok	sraba
07:00			
08:00			
09:00			
10:00	PMG_LV LV PR14 Sprotno delo		
11:00	PMG_LV LV PR14 Sprotno delo	PMG_LV LV PR14 Sprotno delo	
12:00			PMG_P P P04 Sprotno delo
13:00			
14:00			
15:00			
16:00			
17:00		PMG_LV LV PR14 Sprotno delo	
18:00			

- Cilj
 - V praksi preizkusiti postopke in koncepte s predavanj



Ocena

- Praktične naloge in projektne naloge morajo biti pravočasno opravljene.
- Opravljene praktične naloge in projektne naloge veljajo samo v tekočem študijskem letu.

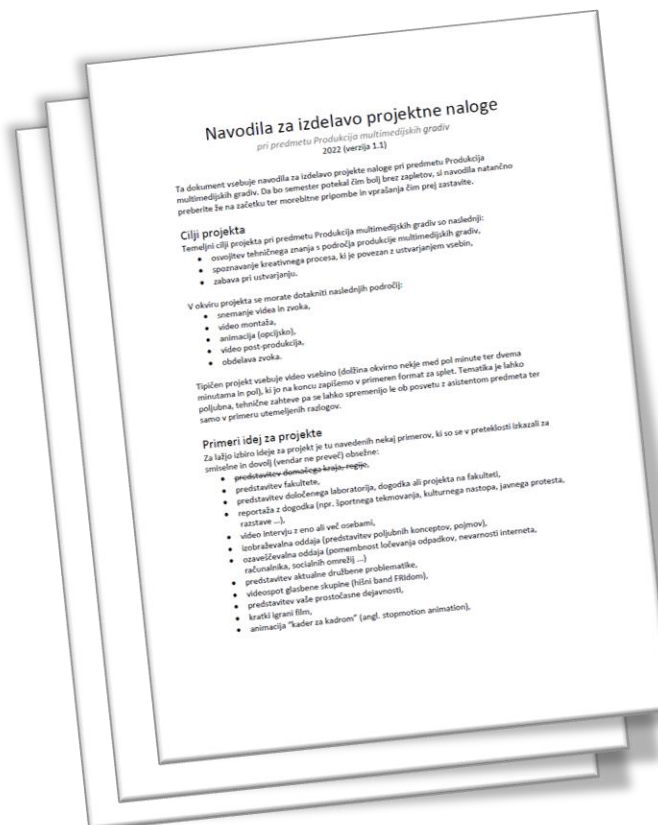
50%	Projektna naloga	>50%
25%	Domače naloge	>50%
25%	Pisni izpit	>50%



Projektna naloga

- Projektna naloga se dela sproti med semestrom
- Delo je samostojno (5-7 ur tedensko)
- Korekture

- Navodila na učilnici





Praktične naloge

- 3 domače naloge
 - 1. domača naloga (recept v različnih medijih)
 - 2A. domača naloga : Video Vodič (Premiere Pro)
 - novosti v novejši različici programa
 - Prenovljene funkcije
 - Nove stvari (podnapisi, 360 video)
 - Nov program (Adobe Animate)
 - enako funkcijo v drugem programu (DaVinci)

ALI

- 2B. domača naloga : kratki predstavitveni video vašega kraja
 - z uporabo vsega znanja do sedaj (slike, video, podnapisi, intervju)
 - 3. video vodič (After Effects)
 - Zagovor na vajah med semestrom
- **Ocene (možne tudi vmesne ocene):**
 - 0: naloga ni bila rešena ali zagovorjena
 - 1: podpovprečna, slabo opravljena naloga in zagovor
 - 2: povprečna naloga/zagovor
 - 3: nadpovprečna, hvale vredna naloga in zagovor



Pisni izpit

- Osnove iz predavanj in vaj

